

Beatrice Rincicotti

FICTION

2021. "Doc 2" regia di Giacomo Martelli, Lux Vide (ruolo: Madre Massimo)

2023. "Viola come il mare 2" regia di Alexis Sweet (ruolo: Livia)

CORTOMETRAGGI/LUNGOMETRAGGI

2021. "Crescendo" regia di Giovanni Stramacci (ruolo: Elisa, coprotagonista);

2022. "L'Aminta" regia di Sergio Basile (ruolo: Dafne).

TEATRO

2021. "Caracalla la follia al potere" regia di Yuri Napoli (ruolo: Fulvia Plautilla);

2021. "L'Aminta" regia di Sergio Basile (ruolo: narratrice);

2022. "Quel che conta è l'amicizia" regia e testo di Andrea Dalla Zanna (ruolo: Rosy Agostino);

2022. "3047" testo e regia di Francesco Perinelli (lavoro indipendente, coprotagonista);

2022. "Rimane ancora, mettiamo, la luna" regia di Paolo Floris e Giancarlo Sammartano (ruolo: ballerina);

2022. "E' un brusio la vita" regia di Francesco Sala (ruolo: prostituta);

2022/2023. "Il berretto a sonagli" regia e adattamento di Marco Tempera, Teatro della XII (ruolo: Nina/Cartomante);

2023. "Livello successivo" regia e adattamento di Angela Giassi (ruolo: Pusher);

2023. "Il viaggio di Italo Calvino" regia di Yuri Napoli (ruolo: Angelica).

2024. "Musical il Mago di Oz" regia di Valeria Nardella (ruolo: mastichino);

2024. "La prima voce" Orazione di Ortensia nella Curia Iulia in collaborazione con il Parco Archeologico del Colosseo.

FORMAZIONE

2018. Doppiaggio "Sudio 111" con Gabriella Borri, Andrea Lavagnino, Leslie la Penna;

2019/2022. Diploma triennale presso "Accademia Fondamenta, Teatro e Teatri" con la direzione artistica di Giancarlo Sammartano;

2022. Master di scherma scenica con Renzo Musumeci;

2023. Workshop cinematografico con la Casting Director Marita D'elia;

2023. Master a Roma sul Metodo Maisner con "Acting Studios di New York, James Price"

2024. Workshop cinematografico con Filippo Orobello.

DOPPIAGGIO

2019. "Terrifier" film horror (ruolo: Down).

SPOT

2018. "La culla del lago" regia di Matteo Ottavianelli.

LINGUE

ITALIANO (MADRELINGUA);
INGLESE (B1);
SPAGNOLO (A2).

SKILLS

CANTO: MEZZO SOPRANO (Professionale);
PIANOFORTE (Buono);
CHITARRA (Base);
NUOTO (Professionale);
EQUITAZIONE (Buono);
HIP-HOP (Professionale);
MODERN (Buono);
DANZA CLASSICA (Base);
TANGO (Base);
YOGA E PILATES (Base);
SCHERMA SCENICA (Buono).