**CINEMA**

2025 “Di noi quattro”- Regia Emanuele Gaetano Forte – Film cinema

2020 “Inexistentia” S. Vitiello

2016 “Family girl” G. Ferro

2014 "Senza distanza" A. Di Iorio

2013 "Sta per piovere” H. Rashid

2010 "Reality News" S. Vitiello

2007 "Peopling the Palaces", videoinstallazione P. Greenaway

2007 "Dimmi la verità" D. Segre

**FICTION**

2023 "I delitti di barlume 11", Sky, regia: Roan Johnson e Milena Cocozza, ruolo: Giulia

2011 "La ragazza americana", Wildside, Rai V. Sindoni

2009 "Il mostro di Firenze", Sky A. Grimaldi

**CORTI**

2018 “Eight Bit”, Pigneto Film Festival A. Balthazar

2016 “Satyagraha” N. Sheridan

2016 “Sullo stress del piccione”, Rb production G. Anzaldo, L. Di Prospero

2014 "Era papà" S. Ippoliti

2014 "Due giorni d'estate" L. Dal Canto

2012 "I Fenicotteri" F. Coppola

2009 "Un colpo da maestro", Scuola Holden V. Severino e S. Martorana

2008 "Elena", con Mita Medici e Franco Nero, Indyca S. Bitonti

**VIDEOCLIP MUSICALI**

2018 “E.r.o.a.h.m.” di Piqued Jacks P.Sodi

2018 “Metadone” di Giulio Ronzoni A. Balthazar

2016 “Promesse”di Il Grande Capo E. Palma

2014 "Mi hai amato soltanto" di Alessandro Fiori F. Faralli

**TEATRO**

2022 “Primitivi” di P.S. Nachtrieb, Lumik Teatro M. Demaria

2019 “Straight” di DC Moore, Khora Teatro S. Peroni

2018 “Guerrieri in gelatina” di C. Lundstedt, Dialogoi – Residenza Css Udine G. Scarpinato

2018 “Tutte a casa” di Badalucco e De Angelis, con Paola Gassman, Pragma Srl V. Gasbarri

2017 “Uomini stregati dalla luna” di P. Ammendola e N. Pistoia, Manzoni S. Giordani

2017 “Non una di meno” di M. Marinelli, Teatro Libero Palermo L. Chiappara

2017 “Risiko - quell’irrefrenabile voglia di potere”, di F. Apolloni, Pragma Srl V. Gasbarri

2017 “Little Woman” da L. M. Alcott, Kinesis Art S. Gandini

2016 “Lavorando su Pinter”, Nuovo Imaie, serata evento P. Stein

2015 "La bottega del caffè" di C. Goldoni, Teatro della Toscana M. Scaparro

2015 “Elettra” di H. von Hoffmannsthal, Wanderlust Teatro G. Scarpinato

2015 "Assenzio" di M. Inversi, La Mongolfiera Produzioni M. Inversi

2014 "Sullo stress del piccione" di G. Anzaldo, Sycamore T Company G. Anzaldo

2011 "Che disgrazia l'intelligenza" di A. Ostrovskij, Sicilia Teatro A. Pizzech

2011 "Abissina, paesaggio con figure" di U. Chiti, con Isa Danieli, Arca Azzurra Teatro U. Chiti

2010 "Mandragola" di N. Macchiavelli, Arca Azzurra Teatro U. Chiti

2010 "I due gentiluomini di Verona" di W. Shakespeare, Silvano Toti Globe Theatre F. Sala

2009 "Othello" di W. Shakespeare, Silvano Toti Globe Theatre D. Salvo

2009 "L'istruttoria" di P. Weiss, Teatro Stabile di Torino D. Salvo

2009 "I ciechi" di M. Maeterlinck, Teatro Stabile di Torino G. Scarpinato

2009 "La cruzada de los ninos de la calle" di Sinisterra, Teatro Stabile di Torino D. Polidoro

2008 "L'histoire du soldat" Stravinsky e Ramuz, Teatro Stabile di Torino M. Avogadro

2008 "L'incorruttibile" di H. von Hoffmannsthal, Teatro Stabile di Torino M. Avogadro

2008 "Tre De Musset" da A. De Musset, con M. Vukotich, Teatro Stabile di Torino M. Avogadro

2007 “Canti dall’inferno” da R. Sampedro, Teatro Baretti D. Livermore

**PUBBLICITÀ**

2009 Birra Bavaria, (spot web) Indyca, Torino

**ISTRUZIONE**

2021 Laurea magistrale in Spettacolo, Moda e Arti digitali, Università “La Sapienza” di Roma, votazione 110 e lode

2013 Laurea triennale in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo, Università degli Studi di Firenze.

2004 Diploma di Liceo Classico, Liceo "F. Petrarca" di Arezzo

**FORMAZIONE ARTISTICA**

2014 Corso intensivo di recitazione in inglese presso lo Studio della acting coach Susan Baston a New York

2006 – 2009 Scuola Del Teatro Stabile Di Torino fondata da Luca Ronconi e diretta da Mauro Avogadro.

2002 – 2016 Seminari con Peter Stein, Luca Ronconi, César Brie, Susan Batson (Studio di New York) Ivana Chubbuck, Ilza Prestinari (Method Acting), Gennadi Bogdanov (Biomeccanica), Marco Barricelli, Max Farau, Francesco Manetti, Pierpaolo Sepe, Carmelo Rifici, Eleonora Danco, Yurij Krasovskij, Jurij Ferrini, Sabino Civilleri, Serena Sinigaglia, Fabrizio Arcuri.

**DOPPIAGGIO**

2008 "Tutti insieme appassionatamente" di R. Wise, doppiaggio in oversound, Sottodiciotto Film

Festival, Torino

**PREMI**

2011 Menzione Giovani Talenti, Premio Sorelle Gramatica, "Il tempo perduto e ritrovato"

**LINGUE**

Inglese, Francese

**SKILLS e SPORT**

Canto, Disegno, Danza, Nuoto, Sci