

Luigi D'Amore

## CINEMA/TELEVISIONE

**2016** Un posto al sole, ruolo (Salvatore ).

**2017** "La Casalese" regia di Antonella D'Agostino, ruolo (Jude).

**2018** Mercy regia di Sabeur Mansour

**2022** Mare fuori regia di Ivan Silvestrini ruolo (Enzo).

**2022** I bastardi di Pizzofalcone regia di Monica Vullo

2025 Rosa elettrica (Sky) ruolo: Esposito

2025 Je so pazzo, regia di Nicola Prosatore

## TEATRO

**2015** "In Casa con Claude" di Rène Dubois regia di Carlo Cerciello.

**2016** "L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello. Regia di Donatella Cotesta.

**2018** "La Confessione" di Walter Manfrè regia di Carlo Cerciello.

**2021** "Senza Pensieri" regia di Jana Svobodová produzione Teatro Archa di Praga in collaborazione con il Teatro Nest di Napoli.

**2022** " L'onna" di Todd Strasser regia di Andrea Vellotti produzione Nest.

**2022** "La cavalleria vesuviana" spettacolo musicale liberamente ispirato a "Cavalleria Rusticana" di Pietro

Mascagni da Giuseppe Verga. Produzione Real Teatro San Carlo.

**2023** "A morte 'e Carnevale" di Raffaele Viviani regia di Adriano Fiorillo.

## **PUBBLICITÀ**

2014 "La terra dei fuochi" regia di Carlo Fumo

2022 Telefono Amico regia Mattia Molteni produzione Movie Magic International

## **SCENEGGIATORE**

2022: Soggetto e sceneggiatura di "La cavalleria vesuviana" spettacolo musicale liberamente ispirato a

"Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni da Giuseppe Verga. Produzione Real Teatro San Carlo

## **FORMAZIONE**

**2012/2014** Scuola di cinematografia presso "**Scuola di cinema** di Napoli".

**2015/2016** Laboratorio teatrale presso "**Teatro Elicantropo** di Napoli", maestri

**Carlo Cerciello**, Roberto Azzurro, Paolo Coletta, Massimo Maraviglia, Imma Villa.

**2016** Laboratorio intensivo di recitazione, della durata di 120 ore, diretto da

**Giancarlo Giannini** presso la fondazione "**Centro sperimentale di cinematografia**".

**2016** Laboratorio intensivo di recitazione di 80 ore con la compagnia "Blu Teatro" presso il "Teatro dell'orologio" (Roma) Insegnanti: Viviana Altieri, Marco Palvetti, Luca Bargagna, Sara Putignano.

**2016** Settembre/Ottobre Corso propedeutico della "**scuola civica di Milano Paolo Grassi**".

**2017** Corso propedeutico della "Accademia di arte drammatica nazionale

**Silvio D'Amico".**

**2017/2018** : Corso di recitazione a cura di **Maximilian Nisi, Paula Boschi e**

**Marialetizia Gorga** (Roma).

**2018/2020**: Acting Lab di **Alessandro Prete** (Roma).

**2020/2021**: Acting Lab di **Andrea Costantini** (Roma)

**2021: Acting in english metodo Meisner a cura di Vincent Riotta**

**Gennaio 2022**: Laboratorio sul "Gabbiano" di Anton Cechov diretto da **Marco Lorenzi**.

**Marzo 2022**: La drammaturgia dell'attore, workshop sulla partitura scenica diretto da **Lorenzo**

**Gleijesis.**

**Marzo-Luglio 2022**: Laboratorio musicale diretto dal maestro **Carlo Morelli presso "Officine San**

**Carlo"**

**Luglio 2022**: Lavoro con la macchina da presa a cura di **Stefano Amatucci**.

## **SKILLS**

Pugilato, Rugby, Calcio, Scherma, Equitazione

## **DIALETTI**

Romano e Napoletano

## **LINGUE**

Italiano, inglese (fluente), francese (buono), spagnolo.