

Enrico Basile

CINEMA/TV/WEB

Portobello (Miniserie TV 2025) Regia M. Bellocchio Ruolo Giudice a latere
La Nouvelle Femme (film fr 2023) Regia. L. Todorov Ruolo Scienziato
Resta con Me (S.Tv ita 2022) Regia. M. Vullo Ruolo Padre Sofia
Mental (S.Tv ita 2021) Regia. M. Vannucci Ruolo Padre Nico
Strange Signal (Videoclip 2020) Regia. C. Borzacchiello Ruolo Mari
À la Racine (CM fr 2018) Regia. F.Szabowski Ruolo Principale
Billie (CM fra 2018) Regia. M. Renner Ruolo Marcello
Le Club de 5 (CM fra 2018) Regia. F. Renda Ruolo Principale
My Life (CM fra 2018) Regia. F. Szabowski Ruolo Principale
Matteo et Juliette (CM fra 2018) Regia. H. Ozveren Ruolo Matteo
The Gig (CM ing/ita 2017) Regia. P. di Silverio Ruolo Principale
Kisses (CM ing 2017) Regia. F. Szabowski Ruolo Principale
Teaser (CM fra/ita 2017) Regia. G. Bursztyn Ruolo Principale
En Attendant Godard (CM fra 2017) Regia. G. Russo Ruolo Principale
Romance à l'italienne (CM ita 2017) Regia. N. Bellaiche Ruolo Principale
Scacco Matto (CM ita 2017) Regia. P. Ielpo Ruolo Principale
Romantic Tube (Web-S. ita/fr 2016) Regia. G. Fiorillo Ruolo Principale
Les 400 Bières (CM fra 2016) Regia. G. Fiorillo Ruolo Principale

TEATRO

Office (2005) Regia C. Cerciello Ruolo Principale
Noccioline (2004) Regia C. Cerciello Ruolo Snappy
Boom Boom Bush (2003) Regia C. Cerciello Ruolo Tutti i ruoli in video
Stanza 101 (2002) Regia C. Cerciello Ruolo Prigioniero
Il Cielo di Palestina Regia C. Cerciello Ruolo Soldato/Poeta

FORMAZIONE

Stage Regia e Recitazione Cinematografica con Le Film du Faubourg (2024)
Atelier Recitazione di fronte la telecamera con le Film du Faubourg (2023)
Stage con Bruno Putzulu : Perfezionare la recitazione di fronte la telecamera al CEFPP (2018)
Laboratorio con Millaray Lobos : La riunificazione delle due Coree (2018)
Laboratorio con David Jentgens : Costruire un monologo partendo dalla scrittura creativa (2016)
Stage con Cesare Ronconi (2012)
Laboratorio di mimo con Michele Monetta (2005)
Stage di mimo e corpo astratto con Yves Lebreton (2003)
Stage di teatro-danza con Anna Redi (2001)
Stage il lavoro sul corpo dell'attore con Costantino Raimondi (2000)
Laboratorio permanente del teatro Elicantropo diretto da Carlo Cerciello (1999/2003)

LINGUE

Lingue : italiano , francese (bilingue), inglese (B2)