

Cristiano Moioli

FICTION

2026, DOC NELLE TUE MANI 4 – reg. Nicola Abbatangelo, Alessandro Tonda. Produzione: RAI1, Luxvide

CORTOMETRAGGI

2024 Chloe - dir. Matthias Salzburger

2024 Olympo – dir. Alessandro Rossetto

TEATRO

2025 – 2026 Riccardo III – reg. Andrea Chiodi

Produzione: C.T.B. Centro Teatrale Bresciano

2023 - 2025 Tipi Umani seduti al chiuso – reg. Lucia Calamaro

Produzione: Teatro Stabile del Veneto

2024 Le allegre Comari – reg. Benoit Roland

Produzione: Teatro Immagine

2024 Noi, forse non essenzialmente noi – reg. Alex Passerini

Produzione: Istituto Musicale Città di Thiene

2022 prod. Sogno di una notte di mezza estate – reg. Andrea Chiodi

Produzione: LAC Lugano Arte e Cultura

PUBBLICITÀ

2025 KFC prod. Ag Digital Media, reg. William9

2024 SMAC prod. Altamarea, reg. Marco Missano

FORMAZIONE

2022 Diploma presso Accademia Teatrale Carlo Goldoni – Teatro Stabile del Veneto

2020 Accademia del doppiaggio (Pedicini e Iansante) e CTA Milano (Aldo Stella e Donatella Fanfani)

2018 Diploma presso Liceo Linguistico Giovanni Falcone - Bergamo

Laboratori con Fabrizio Arcuri, Alessandro Businaro, Marta Ciappina, Stefano Cordella, Edivaldo Ernesto, Francesca della Monica, Luca Micheletto, Giulio Santolini, Serena Sinigaglia, Michele Sinisi.

ABILITÀ PARTICOLARI

Canto, ballo, danza contact, nuoto, sci, stage fighting, stunt, orienteering, aikido, doppiaggio.

LINGUE DIALETTI

Italiano, Inglese, Francese, Tedesco Bergamasco, Fiorentino, Veneziano